



Curso 21 - Eletroeletrônica

Curso Técnico em Eletroeletrônica integrado ao Ensino Médio (Presencial)

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Turno: Noturno

O Profissional:

Ao término do curso o Técnico em Eletroeletrônica poderá planejar executar e avaliar a implementação de projetos e manutenção de sistemas eletroeletrônicos de operação de máquinas elétricas, distribuição de energia elétrica, sistemas de potência, instalações elétricas residenciais, prediais e industriais, sistemas de comunicação, circuitos digitais, instrumentação, informática, controle e automação, liderar ou compor equipes de trabalho, aplicar normas e padrões técnicos nacionais e internacionais, empregar técnicas de gestão e de relações interpessoais, utilizar instrumentos, ferramentas e recursos da informática, aplicar os princípios de qualidade, produtividade e de preservação ambiental, prestar assistência técnica, desenvolver, implantar e manter sistemas de produção automatizados, envolvendo controles numéricos, controladores lógicos programáveis, microprocessadores e controladores eletrônicos em geral.

O Técnico em Eletroeletrônica poderá atuar em indústrias, centros de pesquisas e empresas de média e alta tecnologia, em empresas de projetos elétricos, de manutenção, de instalação e montagem, em concessionárias de energia elétrica e de telefonia, em indústrias eletroeletrônicas, em hospitais, em empresas de informática e de telecomunicação, além de estar apto para desenvolver projetos e/ou negócio próprio, fundamentalmente viabilizado pelo processo de reestruturação e privatização de diversos setores da indústria de base nacional como o setor elétrico, de telecomunicações e outros.

Integralização:

Para forma-se como Técnico neste curso, o aluno deverá concluir as 3.510 horas de disciplinas do currículo, sendo 1.350 horas da Formação Técnica e 2.160 horas do Ensino Médio, além das 500 horas de Estágio não obrigatório.

O Curso poderá ser integralizado em 4 anos, conforme a proposta do Projeto Pedagógico do Curso para o cumprimento do currículo pleno, e o prazo máximo de integralização é de 6 anos.

Currículo:

	Áreas	Componente Curricular	Códigos	Aulas semanais				Aulas anuais				Total Horas (60')	
				1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano		
Ensino Médio (Base Comum)	Linguagens	Artes	EA100			2				80		60	
		Educação Física	EF110										
			EF210	2	2	2		80	80	80		180	
			EF310										
		Inglês	LE101										
			LE201	2	2	2		80	80	80		180	
			LE301										
		Língua Portuguesa	PO101										
			PO201	4	4	3		160	160	120		330	
			PO301										
		Matemática	Matemática	MA100									
				MA200	5	3	4		200	120	160		360
	MA300												
	Ciências da Natureza	Biologia	BI101										
			BI201	2	2	2		80	80	80		180	
			BI300										
		Física	FI100										
			FI200	4	3	3		160	120	120		300	
			FI300										
		Química	QG100										
QG200			2	2	2		80	80	80		180		
QG300													
Ciências Humanas e Sociais	Filosofia e Sociologia	FL100											
		FL200		1	1	1		40	40	40	90		
		FL300											
	Geografia	GE100											
		GE200	1	2	2		40	80	80		150		
		GE301											
	História	HI100											
		HI200	1	2	2		40	80	80		150		
		HI300											
Total de Aulas e Carga Horária:				23	23	25	1	920	920	1000	40	2.160	

Ano	Componente Curricular	Código	Aulas semanais				Aulas anuais				Total Horas (60')
			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	
1º	Eletricidade e Magnetismo	TE110	4,5				180				135
	Técnicas Digitais e Microprocessadores I	TE130	3,5				140				105
	Tecnologia Ambiental	TE120	1				40				30
2º	Lógica de Programação	TE100		1				40			30
	Circuitos Elétricos	TE220		3,5				140			105
	Técnicas Digitais e Microprocessadores II	TE230		3,5				140			105
3º	Desenho Técnico	TE240			1,5				60		45
	Eletrônica Básica	TE210			3,5				140		105
4º	Máquinas Elétricas	TE530				3,5				140	105
	Sistemas de Telecomunicações	TE501				4				160	120
	Eletrônica Industrial	TE510				3,5				140	105
	Controle e Automação Industrial	TE521				4				160	120
	Geração, Transmissão e Distribuição de Energia Elétrica	TE610				3				120	90
	Instalações Elétricas e Comandos Elétricos	TE630				3				120	90
	Trabalho de Conclusão de Curso	TE541				2				80	60
Total Carga Horária de Eletroeletrônica			9	8	5	23	360	320	200	920	1.350
Total da Carga Horária:										1.350 horas	
Ensino Médio: 2.160		Técnico: 1.350		Total do Curso: 3.510		Estágio Supervisionado ES500 (opcional): 500					

Disciplinas:

Componente Curricular: ELETRICIDADE E MAGNETISMO			Código: TE110
Período no curso: 1º ano			
Número de aulas semanais: 4,5	Total de aulas anuais: 180	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45´
Ementa: Estudo dos fenômenos, teorias e aplicações práticas de Eletrostática, Eletrodinâmica, Magnetismo e Eletromagnetismo.			
Bibliografia Básica: BISCUOLA, Gualter J.; DOCA, Ricardo H; BOAS, Newton, V. <i>Tópicos de Física: eletricidade, física moderna, análise dimensional</i> . v. 3. 18. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2012.			
Bibliografia Complementar: CAPUANO, Francisco G.; MARINO, Maria A. M. <i>Laboratório de eletricidade e eletrônica: teoria e prática</i> . 24. ed. São Paulo, Érica, 1997.			

Componente Curricular: TÉCNICAS DIGITAIS E MICROPROCESSADORES I			Código: TE130
Período no curso: 1º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45´
Ementa: Estudo de Sistemas e subsistemas de circuitos de eletrônica digital - Sistemas Combinacionais e Sistemas Sequenciais.			
Bibliografia Básica: FLOYD, Thomas. <i>Sistemas digitais: fundamentos e aplicações</i> . 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. IDOETA, Ivan V.; CAPUANO, Francisco G. <i>Elementos de eletrônica digital</i> . 42. ed. São Paulo, Érica, 2018.			
Bibliografia Complementar: Simuladores de sistemas Digitais.			

Componente Curricular: TECNOLOGIA AMBIENTAL			Código: TE120
Período no curso: 1º ano			
Número de aulas semanais: 11	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo dos conceitos e fundamentos tecnológicos para a gestão ambiental nas empresas.			
Bibliografia Básica: MANAHAN, Stanley E. <i>Environmental Chemistry</i> . 6 ed. CA-USA: Lewis Publishers, 1994. (material traduzido fornecido aos alunos)			
Bibliografia Complementar: RMAI. Revista Meio Ambiente e Indústria.			

Componente Curricular: LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO			Código: TE100
Período no curso: 2º ano			
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudos de organização e construção de algoritmos em forma de programação de computadores.			
Bibliografia Básica: CHAMPMAN, Stephen. <i>Programação em matlab para engenheiros</i> . 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016. MANZANO, João A. N. G. <i>Lógica estruturada para programação de computadores</i> . São Paulo: Editora Érica, 2016. VIEIRA, Cláudio; MORAIS, Vagner. <i>MATLAB: curso completo</i> ; Lisboa: FCA, 2013.			
Bibliografia Complementar: MATLAB. <i>MATLAB para inteligência artificial</i> . Disponível em: < https://www.mathworks.com/ >. Acesso em: 19 abr. 2023. SOUZA, Marco et al. <i>Algoritmos e lógica de programação</i> . 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2019.			

Componente Curricular: CIRCUITOS ELÉTRICOS			Código: TE220
Período no curso: 2º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudos do comportamento dos circuitos elétricos com resistores, indutores e capacitores quando alimentados em corrente contínua e corrente alternada e do comportamento destes elementos de circuitos quando alimentados por uma tensão alternada trifásica.			
Bibliografia Básica: BOYLESTAD, Robert L. <i>Introdução à análise de circuitos</i> . 12 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.			
Bibliografia Complementar: CAPUANO, Francisco G.; MARINO, Maria A. M. <i>Laboratório de eletricidade e eletrônica: teoria e prática</i> . 24. ed. São Paulo, Érica, 1997. MARKUS, Otávio. <i>Circuitos elétricos: corrente contínua e corrente alternada - teoria e exercícios</i> . 9. Ed. São Paulo: Érica, 2009.			

Componente Curricular: TÉCNICAS DIGITAIS E MICROPROCESSADORES II			Código: TE230
Período no curso: 2º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Compreender as estruturas de hardware de sistemas computacionais comerciais e industriais. Estudo da arquitetura de processadores e demais periféricos de um sistema computacional.			
Bibliografia Básica: FLOYD, Thomas. <i>Sistemas digitais: fundamentos e aplicações</i> . 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. GIMENEZ, Salvador P. <i>Microcontroladores 8051: teoria e prática</i> . São Paulo, Érica, 2010. IDOETA, Ivan V.; CAPUANO, Francisco G. <i>Elementos de eletrônica digital</i> . 42. ed. São Paulo, Érica, 2018.			
Bibliografia Complementar: Simuladores de sistemas Digitais. Simuladores de Microcontroladores.			

Componente Curricular: DESENHO TÉCNICO			Código: TE240
Período no curso: 3º ano			
Número de aulas semanais: 1,5	Total de aulas anuais: 60	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo das normas de desenho técnico e suas aplicações e da utilização de softwares de desenho para projetos de desenhos técnicos diversos.			
Bibliografia Básica: LIMA, Cláudia C. <i>Estudo Dirigido de Autocad 2006</i> . São Paulo: Érica, 2006. OLIVEIRA, Adriano de; BALDAM, COSTA, Lourenço. <i>Autodesk® Autocad 2016: utilizando totalmente</i> . São Paulo: Editora Érica, 2015.			

Bibliografia Complementar:

AUTOCAD 2000: passo a passo Lite. Pearson. E-BOOK. Disponível em: <<https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/uecamp/9788534611701>>. Acesso em 19 abr. 2023.

CURSO PRÁTICO DE DESENHO TÉCNICO MECÂNICO. São Paulo, SP: Prismática, [19-].

Componente Curricular: ELETRÔNICA BÁSICA			Código: TE210
Período no curso: 3º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo dos diodos semicondutores e Transistores de Junção Bipolar relativos a fontes de alimentação reguladas, circuitos de chaveamento e amplificadores de pequenos sinais.			
Bibliografia Básica: MALVINO, Albert; BATES, David. <i>Eletrônica</i> . v.1. 8. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016.			
Bibliografia Complementar: BOYLESTAD, Robert L.; NASCHELSKY, Louis. <i>Dispositivos eletrônicos e teoria de circuitos</i> . 11. ed. São Paulo: Pearson Universidades, 2013. CAPUANO, Francisco G.; MARINO, Maria A. M. <i>Laboratório de eletricidade e eletrônica: teoria e prática</i> . 24. ed. São Paulo, Érica, 1997.			

Componente Curricular: MÁQUINAS ELÉTRICAS			Código: TE530
Período no curso: 4º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo dos fenômenos, teorias e aplicações práticas de Transformadores, Máquinas rotativas CA e CC.			
Bibliografia Básica: AGUIRRE, Luís A. <i>Fundamentos de instrumentação</i> . São Paulo: Pearson, 2013. BALBINOT, Alexandre; BRUSAMARELLO, Valner J. <i>Instrumentação e fundamentação de medidas</i> . 2.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. FRANCO, Carlos A. D. <i>Manual de Telecomunicações</i> . São Paulo: Ericson, 1995. GOMES, Alcides T. <i>Telecomunicações: transmissão e recepção AM/FM</i> . 21. ed. São Paulo: Érica, 1998. LIRA, Francisco A. de. <i>Metrologia: conceitos e práticas de instrumentação</i> . São Paulo: Érica, 2014. MEDEIROS, Júlio C. de O. <i>Princípio de Telecomunicações teoria e prática</i> . 5. ed. São Paulo: Érica, 2009. PINHEIRO, José M. dos S. <i>Redes ópticas de acesso em Telecomunicações</i> . São Paulo; LTC, 2016. RAMOS, Jadeilson de S. B. <i>Instrumentação eletrônica sem fio: transmitindo dados com módulos ZigBee</i> . São Paulo: Érica, 2012. SOARES NETO, Vicente. <i>Projetos de Telecomunicações: metodologias, técnicas e análises</i> . Rio de Janeiro: Érica, 2014. SOARES NETO, Vicente. <i>Telecomunicações: sistemas de modulação - uma visão sistêmica</i> . 3. ed. São Paulo: Érica, 2012.			

Bibliografia Complementar:

Pesquisa de tutoriais, manuais de operação e especificações na Internet através de palavras chaves (materiais novos relevantes surgem a cada período). Principais sites utilizados: Keysight, Rohde&Schwarz, Anritsu, Tektronix, Texas Instruments, Minicircuits, Minipa, Anatel, Inmetro, 3GPP, ITU-T, Huber&Suhner, Pasternack, Microchip, Richardson, Analog Devices, Anatech, Amplifier Research, AWR, Cadence/Awr, JFW Industries, Krytar Inc, Wurth Elektronik, Advantech Wireless, Advantest, Aeroflex/Inmet Inc, Amphenol RF, Amplitech, Anapico, Andrew Corporation, Antenna Design Associates, Atek Microwave, Avtech Electrosystems, Besser Associates, Bird Technologies, Black Box, Celplan Technologies, Commscope Inc, Electromagnetic Technologies Industries, Fiber Optic Network Solutions, Fluke, FPGA key, Fractus Antenna, Hameg Instruments, Hellermann Tyton, Herotek Inc, Hughes Circuits, IEEE, K&L Microwave, Keithley Instruments, Lambda Electronics Inc, LCR Electronics, MACOM, Microlambda Wireless Inc, Microtech Inc, Microwave Technology, Microwave Filters SRL, Microwave Software, Miteq Inc, Mitsubishi Electronics America, Molex, Murata Electronics, National Instruments, National Semiconductor, Noise Com, Pentek, Pico Electrics, Planar Filter Company, Pulsar Microwave Corp, Pulse Systems Inc, Racal Instruments, Resonance Instruments, RLC Electronics, Sierra Microwave Technologies, SiGe Semiconductor Technologies, Signal Hound, STMicroelectronics, Summitek Instruments, Teledyne Lecroy, Teseq inc, Test Equipment Connection, Thales Components Corporation, The Math Works inc, The Waveguide Solution, Thin Films Inc, Tyco Electronics, Vishay Electrofilms, Belden, etc..

Obs.: Esse tipo de acesso permite busca de informações atualizadas sobre cada tema (há um dinamismo forte em boa parte das soluções tecnológicas).

Componente Curricular: ELETRÔNICA INDUSTRIAL			Código: TE510
Período no curso: 4º ano			
Número de aulas semanais: 3,5	Total de aulas anuais: 140	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo dos amplificadores de pequenos sinais e potência, amplificadores operacionais e dispositivos da família dos tiristores e suas principais aplicações. Estudo dos reguladores transistorizados.			
Bibliografia Básica: ALMEIDA, JOSÉ L. A. de. <i>Dispositivos semicondutores: Tiristores</i> . 13. ed. São Paulo: Érica, 2013. MALVINO, Albert; BATES, David J. <i>Eletrônica: v. 1</i> . 8. Ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. MALVINO, Albert; BATES, David J. <i>Eletrônica: v. 2</i> . 8. Ed. Porto Alegre: AMGH, 2016.			
Bibliografia Complementar: BOYLESTAD, Robert L.; NASCELSKY, Louis. <i>Dispositivos eletrônicos e teoria de circuitos</i> . 11. ed. São Paulo: Pearson Universidades, 2013. PERTENCE JUNIOR, Antônio. <i>Amplificadores operacionais e filtros ativos</i> . 8. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.			

Componente Curricular: CONTROLE E AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL			Código: TE521
Período no curso: 3º ano			
Número de aulas semanais: 04	Total de aulas anuais: 160	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo de sistemas conversores de dados. Controle de processos de malha aberta e de malha fechada. Estudo da medição do tempo. Estudo dos controladores Industriais analógicos. Estudo dos principais controladores Industriais. Estudo de tecnologias para automação industrial.			
Bibliografia Básica: MORAES, Cicero C. de; CASTRUCCI, Plínio de L. <i>Engenharia de automação industrial</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.			

PETRUZELLA, Frank D. *Controladores lógicos e programáveis*. 4. ed. Porto Alegre: Editora AMGH, 2020.
 NORMAN S. Nise. *Engenharia de Sistema de Controle*. 5 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011.
 SILVEIRA, Paulo da; SANTOS, Winderson E. dos. *Automação e controle discreto*. 9 ed. São Paulo: Erica, 2009.

Componente Curricular: GERAÇÃO, TRANSMISSÃO E DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA			Código: TE610
Período no curso: 4º ano			
Número de aulas semanais: 03	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudos das principais características dos sistemas de energia elétrica: geração de energia, sistema de transmissão e distribuição de energia elétrica.			
Bibliografia Básica: KAGAN, Nelson; OLIVEIRA, Carlos C. B. de; ROBBA, Ernesto J. <i>Introdução aos sistemas de distribuição de energia elétrica</i> . São Paulo: Editora Blucher, 2005. TOLMASQUIM, Maurício T. (Coord.). <i>Geração de energia elétrica no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Interciência, 2005. ZANETTA JUNIOR, Luiz C. <i>Fundamentos de sistemas elétricos de potência</i> . São Paulo: Livraria da Física, 2005.			
Bibliografia Complementar:			

Componente Curricular: INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E COMANDOS ELÉTRICOS			Código: TE630
Período no curso: 4º ano			
Número de aulas semanais: 3	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo de instalações elétricas, da entrada da unidade consumidora até a utilização da energia elétrica na carga. Estudo de comandos elétricos para acionamento de cargas.			
Bibliografia Básica: MAMEDE FILHO, João. <i>Instalações elétricas industriais</i> . 9. ed. São Paulo: LTC, 2017. NISKIER, Julio; MACINTYRE, Archibald. <i>Instalações Elétricas</i> . 7. ed. São Paulo: LTC, 2021.			
Bibliografia Complementar: COTRIM, Ademaro A. M. B. <i>Instalações elétricas</i> . 5. ed. São Paulo: Pearson; 2008.			

Componente Curricular: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			Código: TE541
Período no curso: 4º ano			
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Desenvolvimento das etapas de elaboração do Projeto do Trabalho de Conclusão do Curso, além de sua elaboração final e o desenvolvimento de protótipos e conceitos.			
Bibliografia Básica: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <i>Norma ABNT 14724</i> : elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. Rio de Janeiro, 2022. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <i>Norma ABNT 6023</i> : elaboração de referências. Rio de Janeiro, 2022. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <i>Norma ABNT 10520</i> : elaboração de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2022.			
Bibliografia Complementar: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <i>Norma ABNT 2022</i> : como estruturar seu trabalho nas regras ABNT pré-textuais, textuais e pós-textuais. Rio de Janeiro, 2022.			

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA			Código: EF110	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'	
Ementa: Estudo das práticas da cultura de movimento, suas possibilidades de apropriação, problematização, recriação e fruição enquanto conhecimento da Educação Física Escolar, no Ensino Médio.				
Bibliografia Básica: AYOUB, Eliana. <i>Ginástica geral e educação física escolar</i> . 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013. _____. <i>A ginástica geral na sociedade contemporânea</i> : respectivas para a Educação Física escolar. 1998. 187f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, SP. Disponível em: < http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/274879 >. Acesso em: 25 fev. 2019. BRACHT, Valter. Esporte na escola e esporte de rendimento. <i>Movimento</i> . Porto Alegre, v. 6, n. 12, p. 14-24, jan./jun.				

2000.

BROTTO, Fabio Otuzi. *Jogos cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. 7. ed. Santos: Re-Novada, 2003.

CAILLOIS, Roger. *Os jogos e os homens: a máscara e a vertigem*. [Lisboa]: Cotovia, c1990.

DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos: modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, v. 10, n. 4, p. 99-104, 2002.

ESTUDOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - COTUCA 2022. *Jogos Esportivos Coletivos: uma teoria, várias práticas e a cultura esportiva*. [Não publicado], 2024.

RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. As lutas, os jogos de luta e os aspectos universais. In: RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. *O ensino das lutas na escola: possibilidades para a Educação Física*. Porto Alegre: Penso, 2015. p.61-97.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Lucas Giachetto; GIGLIO, Sérgio Settani. O capital no futebol: análise da mercadoria jogador. *Cadernos de História*, v.22, n.37, p.109-126, 2021.

BARTHES, Roland. O que é o esporte? *Revista Serrate*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, n.3, 2009.

BAYER, Claude. Didática. in: BAYER, Claude. *O ensino dos desportos coletivos*. Lisboa: Dinalivro, 1994.

BETTI, Mauro. Esporte na mídia ou esporte da mídia? *Motrivivência*, n.17, 2001.

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho. La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. *Acción motriz*, v. 9, n.1, p.48-61, 2012.

BRACHT, Valter. A gênese do esporte moderno. in: BRACHT, Valter. *Sociologia crítica do esporte: uma introdução*. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

BREGOLATO, Roseli Aparecida. Conteúdo da Educação Física escolar. In: BREGOLATO, Roseli Aparecida. *Cultura corporal do jogo*. São Paulo: Ícone, 2005.

DAOLIO, Jocimar. A construção cultural do corpo feminino, ou o risco de transformar meninas em “antas”. In: DAOLIO, Jocimar. *Cultura: Educação Física e futebol*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

FEDERICI, Conrado Augusto Gandara. O que não é educação física? *Movimento e Percepção*, v.4, n.5, 2004.

GODTSFRIEDT, Jonas; CARDOSO, Fernando Luiz. E-Sports: uma prática esportiva atual. *Motrivivência*, v. 33, n. 64, 2021.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. *Dicionário crítico de educação física*. 3.ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime. Esportivização. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo (org.). *Dicionário crítico de Educação Física*. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014. p.263-266.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo e brincadeira. in: KISHIMOTO, Tizuko Morchida. *O jogo e a educação infantil*. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

OLIVIER, Jean-Claude. Das brigas.... aos jogos com regras. In: OLIVIER, Jean-Claude. *Das brigas aos jogos com regras: enfrentando a indisciplina na escola*. Porto Alegre: Artmed, 2000. p.11-13.

RINALDI, Ieda Parra Barbosa. Formas de classificação da ginástica e a intencionalidade dos sujeitos (saúde, estética, apresentação/GG e rendimento). In: GONZÁLEZ, FERNANDO JAIME; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de (org.). *Ginástica, dança e atividades circenses*. Maringá: Eduem, 2014. p.31-34.

Componente Curricular: INGLÊS		Código: LE101	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa:			
Introdução às habilidades de compreensão e produção de textos escritos, orais e multimodais em língua inglesa, voltando-se à comunicação eficaz em situações do cotidiano e à promoção de reflexões sobre o funcionamento da língua, sensibilizando os alunos para aspectos culturais pertinentes.			
Bibliografia Básica:			
BRAGA, J.; RACILAN, M.; GOMES, R. <i>New Alive High</i> . São Paulo: Edições SM, 2020.			
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> . Brasília: Ministério da Educação, 2018.			

Bibliografia Complementar:

CLAIRE, S.; VINCE, M. *Macmillan English Grammar in Context – Essential/Intermediate/Advanced*. London: Macmillan, 2009.

HALLIDAY, M. A. K.; MATTHIESSEN, C. *An Introduction to Functional Grammar*. 4 ed. New York: Routledge, 2014.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. *The Grammar Book*. 3 ed. Michigan: Heinle ELT, 2015.

MURPHY, R. *English Grammar in Use*. Cambridge: University Press, 2012.

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA		Código: PO101	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 04	Total de aulas anuais: 160	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Leitura e estudo de diversos gêneros textuais e sua relação com seu contexto de produção e circulação. Compreensão dos fenômenos intrínsecos à língua e linguagem e reconhecimento das variedades linguísticas. Desenvolvimento dos sentidos por meio do estudo de textos literários, considerando suas condições de produção e destacando-se a relação do texto com o contexto histórico-social e os perfis de seus autores e leitores.			
Bibliografia Básica: MALLET, Débora; AGUIAR, Eliane. <i>Jovem Protagonista</i> . São Paulo: Edições SM, 2020. ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. <i>Se liga nas linguagens</i> . São Paulo: Moderna, 2020. ORMUNDO, Wilton <i>et al.</i> <i>Se liga nas linguagens: experimenta se situar!</i> São Paulo: Moderna, 2020. Livros do PNLD Literário que serão enviados para o colégio e entregues aos alunos para leitura.			
Bibliografia Complementar: _____. <i>Preconceito linguístico</i> . 56. ed. revista e ampliada. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. BAGNO, M.; STUBBS, M.; GAGNÉ, G. <i>Língua Materna: Letramento, variação e ensino</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2002. BAGNO, Marcos. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i> . São Paulo: Parábola, 2011. BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000. BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 2013. CANDIDO, A. <i>Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos</i> . 8.ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Itatiaia 1997. CANDIDO, Antonio. <i>O direito à literatura</i> . Vários escritos. 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995. KLEIMAN, Ângela (org.). <i>Os significados do letramento</i> . Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 1995. MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Aspectos linguísticos, sociais e cognitivos da produção de sentido</i> . 1998. _____. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.			

--

Componente Curricular: MATEMÁTICA		Código: MA100	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 05	Total de aulas anuais: 200	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Desenvolvimento de técnicas que permitam analisar e quantificar as possibilidades de ocorrência de eventos , cálculos de posicionamento geométrico e equações polinomiais.			
Bibliografia Básica: IEZZI, Gelson et al. <i>Matemática</i> . Volume único. 6. ed. São Paulo: Atual Didáticos, 2019.			
Bibliografia Complementar: IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. <i>Fundamentos da matemática elementar: conjuntos e funções</i> . 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.			

Componente Curricular: BIOLOGIA			Código: BI101	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Conhecimento e análise das características dos seres vivos, entendimento dos tipos celulares e da fisiologia celular fundamental para manutenção da vida, descrição das formas de divisão celular e mecanismos de obtenção de energia pelos seres vivos.				
Bibliografia Básica: AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia Moderna</i> . São Paulo: Moderna, 2016. LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. <i>Bio: conecte live</i> . 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2018.				
Bibliografia Complementar:				

Componente Curricular: FÍSICA			Código: FI100	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 04	Total de aulas anuais: 160	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo dos movimentos e suas causas analisando modelos idealizados, avançando nas considerações das variáveis que se aproximam de situações reais, estimulando o espírito científico.				
Bibliografia Básica: BONJORNO, Regina Azevedo. <i>Física completa</i> . volume único. São Paulo: FTD, 2001. BONJORNO, Regina Azevedo. <i>Física 1: Mecânica</i> . São Paulo: FTD, 2010. DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter José; VILAS BOAS, Newton. <i>Tópicos da Física: Mecânica</i> . 21. ed. v. 1. São Paulo: Editora Saraiva, 2012. GONÇALVES FILHO, Aurélio; TOSCANO, Carlos. <i>Física</i> . Volume único. São Paulo: Scipione, 2009. LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. <i>Física</i> . 2. ed. Volume único. São Paulo: Scipione, 2007.				
Bibliografia Complementar: PCN E ENSINO MÉDIO. <i>Física: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais</i> . Disponível em: < http://www.sbfisica.org.br/arquivos/PCN_FIS.pdf >. Acesso em 21 fev. 2024. RICARDO, Elio Carlos. <i>Física</i> . Brasília. Set. 2004. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/08Fisica.pdf >. Acesso em: 21 fev. 2024. SAE DIGITAL. <i>Base Nacional Comum Curricular: entenda as competências que são o "fio condutor" da BNCC</i> . Disponível em: < https://sae.digital/base-nacional-comum-curricular-competencias/ >. Acesso em: 21 fev. 2024.				

Componente Curricular: QUÍMICA		Código: QG100	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo e compreensão sobre a constituição, propriedades, estrutura e organização da matéria. Entendimento sobre os fenômenos químicos fundamentais. Compreensão sobre a migração do macroscópico para o submicroscópico. Entendimento sobre os conceitos químicos e padrões de escrita e expressão da constituição da matéria.			
Bibliografia Básica: PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. <i>Química na abordagem do cotidiano</i> . Volume único. São Paulo, Editora Moderna, 1997.			
Bibliografia Complementar: BIANCHI, José Carlos de A; ALBRECHT, Carlos Henrique; MAIA, Daltamar Justino. <i>Universo da Química: Ensino Médio</i> . Volume único. São Paulo: Editora FTD, 2005. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 1. São Paulo: SM Didático, 2010. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 2. São Paulo: SM Didático, 2012. MORTIMER, Eduardo Fleury; MACHADO, Andréa Horta. <i>Química para o Ensino Médio</i> . Volume único. São José dos Campos - SP: Editora Scipione, 2002. USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. <i>Química</i> . Volume único. 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.			

Componente Curricular: GEOGRAFIA		Código: GE100	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo da relação entre as sociedades e o meio ambiente. Estudo do conceito de espaço geográfico e das categorias de análise da Geografia; das técnicas da cartografia e astronomia; da Geologia e da Geomorfologia; e dos fatores e elementos climáticos, biomas e hidrografia.			
Bibliografia Básica: BRASIL. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2000. _____. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação			

Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2006.

_____. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica*. Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2013.

_____. *Base Nacional Comum Curricular: a educação é a base*. Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2018.

CALLAI, Helena Copetti. O ensino de Geografia: recortes espaciais para análise. In: CASTROGIOVANNI, A. C. et al. (Orgs). *Geografia em sala de aula: práticas e reflexões*. Porto Alegre: AGB, Seção Porto Alegre, 1998.

CAVALCANTI, Lana de Souza. *Geografia, escola e construção de conhecimentos*. Campinas: Papirus, 1998.

MASSEY, Doreen. *Pelo espaço: uma nova política da espacialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

MORAN, José; BACICH, Lilian. *Metodologias ativas para uma educação inovadora*. Porto Alegre: Ed. Penso, 2017.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

_____. *O espaço do cidadão*. 7. ed. São Paulo: Edusp, 2014.

_____. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2017.

_____; SILVEIRA, Maria Laura. *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2001.

SAID, Edward Wadie. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.

SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. A produção do espaço urbano: escalas, diferenças e desigualdades socioespaciais. In: CARLOS, Ana Fani; ABREU, Maurício Almeida; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. *A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios*. São Paulo: Ed. Contexto, 2011.

SUERTEGARAY, Dirce Maria. Espaço geográfico múltiplo e uno. *Revista Eletrônica de Geografia y Ciencias Sociales*. Universidade de Barcelona. Nº 93, 15 de julho de 2001.

Bibliografia Complementar:

CAVALCANTI, Lana de Souza. Cotidiano, mediação pedagógica e formação de conceitos: uma contribuição de Vygotsky ao ensino de Geografia. *Cad. Cedes*, 25(66), 185-207, mai./ago., 2005.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2017.

MOREIRA, Marco Antonio. *Mapas conceituais e aprendizagem significativa: aprendizagem significativa, organizadores prévios, mapas conceituais, digramas*. Unidades de ensino potencialmente significativas, p. 41, 2012.

PETRUCCI-ROSA, Maria Inês. *Currículo de Ensino Médio e conhecimento escolar: as políticas às histórias de vida*. Curitiba: CRV, 2018.

STRAFORINI, Rafael. *Ensinar Geografia: o desafio da totalidade-mundo nas séries iniciais*. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2008.

Componente Curricular: HISTÓRIA		Código: HI100	Período no curso: 1ª série
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa:			
Estudo da diversidade das experiências humanas, centradas na Europa, América e África, contextualizadas pelo desenvolvimento do capitalismo.			
Bibliografia Básica:			
BITTENCOURT, Circe Maria F. <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2005.			
BLAINEY, Geoffrey. <i>Uma breve história do mundo</i> . São Paulo: Fundamento Educacional, 2019.			
BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. <i>História: das cavernas ao terceiro milênio</i> . 4. ed. São Paulo: Moderna, 2016.			
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> : BNCC. 2019.			
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Brasília: MEC, 2007.			
DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. <i>Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica</i> . Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2004.			
FAUSTO, Boris. <i>História Concisa do Brasil</i> . 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.			
FREITAS, Marcos César de (Org.). <i>Historiografia brasileira em perspectiva</i> . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2006.			
HEYWOOD, Linda M. (Org.). <i>Diáspora negra no Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 2008.			
HOBSBAWM, Eric. <i>Era dos extremos: o breve século XX - 1914-1991</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.			
_____. <i>A era das revoluções: Europa (1789-1848)</i> . 19. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.			
_____. <i>A era do capital: 1848-1875</i> . 14. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009.			
_____. <i>A era dos impérios: 1875-1914</i> . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.			
KOSHIBA, Luiz; FERREIRA, Denise. <i>História do Brasil</i> . São Paulo: Atual, 2000.			
LINHARES, Maria Yedda Leite (Org.). <i>História geral do Brasil</i> . 9. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1990.			
NADAI, Elza; NEVES, Joana. <i>História Geral: moderna e contemporânea</i> . São Paulo: Saraiva, 1996.			
SCHWARCZ, Lília M.; STARLING, Heloísa M. <i>Brasil: uma biografia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2015			
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. <i>Dicionário de conceitos históricos</i> . 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014.			
VAINFAS, R. Faria; SHEILA C.; SANTOS, Georgina. <i>História</i> (volumes 1,2,3). São Paulo: Saraiva, 2015.			
Bibliografia Complementar:			

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA		Código: EF210	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa:			
Estudo das práticas da cultura de movimento, suas possibilidades de apropriação, problematização, recriação e fruição enquanto conhecimento da Educação Física Escolar, no Ensino Médio.			
Bibliografia Básica:			
<p>AYOUB, Eliana. <i>Ginástica geral e educação física escolar</i>. 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013.</p> <p>_____. <i>A ginástica geral na sociedade contemporânea</i>: respectivas para a Educação Física escolar. 1998. 187f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/274879>. Acesso em: 25 fev. 2019.</p> <p>BRACHT, Valter. Esporte na escola e esporte de rendimento. <i>Movimento</i>. Porto Alegre, v. 6, n. 12, p. 14-24, jan./jun. 2000.</p> <p>BROTTO, Fabio Otuzi. <i>Jogos cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar</i>. 7. ed. Santos: Renovada, 2003.</p> <p>CAILLOIS, Roger. <i>Os jogos e os homens: a máscara e a vertigem</i>. [Lisboa]: Cotovia, c1990.</p> <p>DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos: modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. <i>Revista Brasileira de Ciência e Movimento</i>, v. 10, n. 4, p. 99-104, 2002.</p> <p>ESTUDOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - COTUCA 2022. <i>Jogos Esportivos Coletivos: uma teoria, várias práticas e a cultura esportiva</i>. [Não publicado], 2024.</p> <p>RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. As lutas, os jogos de luta e os aspectos universais. In: RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. <i>O ensino das lutas na escola: possibilidades para a Educação Física</i>. Porto Alegre: Penso, 2015. p.61-97.</p>			
Bibliografia Complementar:			
<p>ARAUJO, Lucas Giachetto; GIGLIO, Sérgio Settani. O capital no futebol: análise da mercadoria jogador. <i>Cadernos de História</i>, v.22, n.37, p.109-126, 2021.</p> <p>BARTHES, Roland. O que é o esporte? <i>Revista Serrote</i>. São Paulo: Instituto Moreira Salles, n.3, 2009.</p> <p>BAYER, Claude. Didática. in: BAYER, Claude. <i>O ensino dos desportos coletivos</i>. Lisboa: Dinalivro, 1994.</p> <p>BETTI, Mauro. Esporte na mídia ou esporte da mídia? <i>Motrivivência</i>, n.17, 2001.</p> <p>BORTOLETO, Marco Antonio Coelho. La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. <i>Acción motriz</i>, v. 9, n.1, p.48-61, 2012.</p> <p>BRACHT, Valter. A gênese do esporte moderno. in: BRACHT, Valter. <i>Sociologia crítica do esporte: uma introdução</i>. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.</p> <p>BREGOLATO, Roseli Aparecida. Conteúdo da Educação Física escolar. In: BREGOLATO, Roseli Aparecida. <i>Cultura corporal do jogo</i>. São Paulo: Ícone, 2005.</p> <p>DAOLIO, Jocimar. A construção cultural do corpo feminino, ou o risco de transformar meninas em “antas”. In: DAOLIO, Jocimar. <i>Cultura: Educação Física e futebol</i>. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.</p> <p>FEDERICI, Conrado Augusto Gandara. O que não é educação física? <i>Movimento e Percepção</i>, v.4, n.5, 2004.</p> <p>GODTSFRIEDT, Jonas; CARDOSO, Fernando Luiz. E-Sports: uma prática esportiva atual. <i>Motrivivência</i>, v. 33, n. 64, 2021.</p> <p>GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. <i>Dicionário crítico de educação física</i>. 3.ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.</p> <p>GONZÁLEZ, Fernando Jaime. Esportivização. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo (org.). <i>Dicionário crítico de Educação Física</i>. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014. p.263-266.</p> <p>KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo e brincadeira. in: KISHIMOTO, Tizuko Morchida. <i>O jogo e a educação infantil</i>. São Paulo: Cengage Learning, 2011.</p> <p>OLIVIER, Jean-Claude. Das brigas.... aos jogos com regras. In: OLIVIER, Jean-Claude. <i>Das brigas aos jogos com regras: enfrentando a indisciplina na escola</i>. Porto Alegre: Artmed, 2000. p.11-13.</p> <p>RINALDI, Ieda Parra Barbosa. Formas de classificação da ginástica e a intencionalidade dos sujeitos (saúde, estética, apresentação/GG e rendimento). In: GONZÁLEZ, FERNANDO JAIME; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri</p>			

Aparecido Bássoli de (org.). *Ginástica, dança e atividades circenses*. Maringá: Eduem, 2014. p.31-34.

Componente Curricular: INGLÊS		Código: LE201	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Aprimoramento das habilidades de compreensão e produção de textos escritos, orais e multimodais em língua inglesa, voltando-se à comunicação eficaz em situações do cotidiano e à promoção de reflexões sobre o funcionamento da língua, sensibilizando os alunos para aspectos culturais pertinentes.			
Bibliografia Básica: BRAGA, J.; RACILAN, M.; GOMES, R. <i>New Alive High</i> . São Paulo: Edições SM, 2020. BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> . Brasília: Ministério da Educação, 2018.			
Bibliografia Complementar: CLAIRE, S.; VINCE, M. <i>Macmillan English Grammar in Context – Essential/Intermediate/Advanced</i> . London: Macmillan, 2009. HALLIDAY, M. A. K.; MATTHIESSEN, C. <i>An Introduction to Functional Grammar</i> . 4 ed. New York: Routledge, 2014. LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. <i>The Grammar Book</i> . 3 ed. Michigan: Heinle ELT, 2015. MURPHY, R. <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge: University Press, 2012.			

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA			Código: PO201	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 04	Total de aulas anuais: 160	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
Estudo das produções textuais jornalísticas que circulam em diferentes meios. Análises da composição de gêneros textuais de divulgação. Noções de morfossintaxe contextualizada. Desenvolvimento dos sentidos por meio do estudo das manifestações literárias principalmente do século XIX, considerando suas condições de produção e destacando-se a relação do texto com o contexto histórico-social e os perfis de seus autores e leitores.				
Bibliografia Básica:				
MALLET, Débora; AGUIAR, Eliane. <i>Jovem Protagonista</i> . São Paulo: Edições SM, 2020.				
ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. <i>Se liga nas linguagens</i> . São Paulo: Moderna, 2020.				
ORMUNDO, Wilton et al. <i>Se liga nas linguagens: experimenta se situar!</i> São Paulo: Moderna, 2020.				
Livros do PNLD Literário que serão enviados para o colégio e entregues aos alunos para leitura.				
Bibliografia Complementar:				
BAGNO, Marcos. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i> . São Paulo: Parábola, 2011.				
_____. <i>Preconceito linguístico</i> . 56. ed. revista e ampliada. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.				
BAGNO, M.; STUBBS, M.; GAGNÉ, G. <i>Língua Materna: Letramento, variação e ensino</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2002.				
BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000.				
BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 2013.				
CANDIDO, Antonio. <i>O direito à literatura</i> . 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.				
CANDIDO, A. <i>Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos</i> . 8.ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Itatiaia 1997.				
CENTRO DE CULTURA LUIZ FREIRE. <i>Manual Prático (muito prático mesmo) de Leitura Crítica da Mídia</i> . Recife, 2012.				
KLEIMAN, Ângela (org.). <i>Os significados do letramento</i> . Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 1995.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Aspectos linguísticos, sociais e cognitivos da produção de sentido</i> . 1998.				
_____. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.				
PERRONE-MOISÉS, L. <i>Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2007.				

Componente Curricular: MATEMÁTICA			Código: MA200	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 03	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
Desenvolvimento da capacidade de interpretar, equacionar e resolver problemas relacionados a objetos planos e espaciais e de sequenciamento numérico.				
Bibliografia Básica:				
IEZZI, Gelson et al. <i>Matemática</i> . Volume único. 6. ed. São Paulo: Atual Didáticos, 2019.				
Bibliografia Complementar:				
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. <i>Fundamentos da matemática elementar: conjuntos e funções</i> . 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.				

Componente Curricular: BIOLOGIA			Código: BI201	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Conhecimento sobre a classificação biológica dos seres vivos, os vírus, os diferentes reinos, as principais doenças causadas por parasitas, além do estudo dos principais grupos vegetais e animais considerando as relações evolutivas entre os grupos.				
Bibliografia Básica: AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia Moderna</i> . São Paulo: Moderna, 2016. LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. <i>Bio: conecte live</i> . 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2018.				
Bibliografia Complementar:				

Componente Curricular: FÍSICA			Código: FI200	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 03	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Análise das causas dos movimentos e suas aplicações. Estudo de diferentes formas de energia, suas transformações e aplicações em diferentes situações.				
Bibliografia Básica: BONJORNIO, Regina Azevedo. <i>Física completa</i> . volume único. São Paulo: FTD, 2001. BONJORNIO, Regina Azevedo. <i>Física 1: Mecânica</i> . São Paulo: FTD, 2010. DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter José; VILAS BOAS, Newton. <i>Tópicos da Física: Mecânica</i> . 21. ed. v. 1. São Paulo: Editora Saraiva, 2012. GONÇALVES FILHO, Aurélio; TOSCANO, Carlos. <i>Física</i> . Volume único. São Paulo: Scipione, 2009. LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. <i>Física</i> . 2. ed. Volume único. São Paulo: Scipione, 2007.				
Bibliografia Complementar: PCN E ENSINO MÉDIO. <i>Física: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais</i> . Disponível em: < http://www.sbfisica.org.br/arquivos/PCN_FIS.pdf >. Acesso em 21 fev. 2024. RICARDO, Elio Carlos. <i>Física</i> . Brasília. Set. 2004. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/08Fisica.pdf >. Acesso em 21 fev. 2024. SAE DIGITAL. <i>Base Nacional Comum Curricular: entenda as competências que são o "fio condutor" da BNCC</i> . Disponível em: < https://sae.digital/base-nacional-comum-curricular-competencias/ >. Acesso em: 21 fev. 2024.				

Componente Curricular: QUÍMICA			Código: QG200	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Estudo e compreensão sobre a linguagem química utilizada para descrever constituição da matéria. Entendimento sobre em cálculos químicos, em quantidade de matéria, energia e cinética.				
Bibliografia Básica: PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. <i>Química na abordagem do cotidiano</i> . Volume único. São Paulo, Editora Moderna, 1997.				
Bibliografia Complementar: BIANCHI, José Carlos de A; ALBRECHT, Carlos Henrique; MAIA, Daltamar Justino. <i>Universo da Química: Ensino Médio</i> . Volume único. São Paulo: Editora FTD, 2005. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 1. São Paulo: SM Didático, 2010. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 2. São Paulo: SM Didático, 2012. MORTIMER, Eduardo Fleury; MACHADO, Andréa Horta. <i>Química para o Ensino Médio</i> . Volume único. São José dos Campos - SP: Editora Scipione, 2002. USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. <i>Química</i> . Volume único. 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.				

Componente Curricular: FILOSOFIA E SOCIOLOGIA			Código: FL100	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: A introdução ao pensamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, especificamente de Sociologia e Filosofia. A compreensão da sociedade humana e os diferentes aspectos da realidade social e as complexidades de relações sociais inerentes aos processos históricos e sociais e no combate de concepções ligadas ao senso comum, preconceitos e simplismos.				
Bibliografia Básica:				

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017 Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em 12 dez. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. CNE/CP. *Resolução CNE/CP n. 2, 20 dez. 2019*. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file>>. Acesso em: 10 fev. 2024.

CONSED; UNDIME; MOVIMENTO PELA BASE. Novo Ensino Médio. *InfoBNCC: Boletim Informativo sobre a Implementação da BNCC e do Novo Ensino Médio*, n. 8, abr. 2020. Disponível em: <<https://consed.info/novoensinomedio/>>. Acesso em: 8 dez. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista (Versão 1)*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2018. Disponível em: <<http://www.undime-sp.org.br/versao-1-do-curriculo-paulista-e-documentos-para-a-realizacao-dos-seminarios-regionais/>>. Acesso em 19 mai. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2019. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>. Acesso em 19 mai. 2020.

Bibliografia Complementar:

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo: Ed. Moderna, 2009.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. 7.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

BAUMAN, Zygmunt. *Vida para o consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

BRIDI, Maria Aparecida. *Ensinar e aprender sociologia no ensino médio*. São Paulo: Contexto, 2009.

CAREGNATO, Célia Elizabete; GENRO, Maria Elly Herz (orgs.). *Sociologia e Filosofia pra quê? Diálogos com protagonistas na escola*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2011.

CHAUÍ, Marilena. *O que é Ideologia*. 27.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.

DURKHEIM, E. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.

ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

FERNANDES, Florestan. *Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada*. São Paulo: Pioneira, 1960, p. 273-275.

FRAGA, Alexandre Barbosa et al. *Dilemas e perspectivas da sociologia na Educação Básica*. Rio de Janeiro: E-papers, FAPERJ, 2012.

FREITAG, Barbara. *O indivíduo em formação: diálogos interdisciplinares sobre educação*. São Paulo: Cortez, 1994. (Coleção Questões da nossa época, v. 30).

GIDDENS, Anthony. *Novas Regras do Método Sociológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GRANDES CIENTISTAS SOCIAIS. São Paulo: Ática, 1978-1986. Vários

HABERMAS, Jürgen. *Conhecimento e Interesse*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. pp. 353-4.

HABERMAS, Jürgen. *Consciência moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. pp. 31-2.

HANDFAS, Anita; OLIVEIRA, Luís Fernando de. *Sociologia vai à escola: História, ensino e docência*. Rio de Janeiro: Quartet: FAPERJ, 2009.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. (orgs.) *Temas Básicos da Sociologia*. São Paulo: Cultrix/USP, 1973.

LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Cultura de Massas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MATTA, Roberto da. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 1981.

MORAES FILHO, Evaristo. O ensino de Filosofia no Brasil. *Revista Brasileira de Filosofia*. São Paulo, n. 33, 1959.

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. *Ensinar Filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender*. Campinas: Papirus, 2007.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Política: quem manda, por que manda, como manda*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

SEMTEC/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Ciências Humanas e suas Tecnologias. Disponível em:

<<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 mar. 2019.

TOMAZI, Nelson. *Sociologia para o ensino médio*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

WEFFORT, Francisco C. (Org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1998.

Componente Curricular: GEOGRAFIA			Código: GE200	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'	
Ementa: Estudo dos conteúdos ligados à dinâmica demográfica. Estudo da Geografia Urbana e dos diferentes modais de transportes e o processo de industrialização.				
Bibliografia Básica: BRASIL. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2000. _____. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2006. _____. <i>Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2013. _____. <i>Base Nacional Comum Curricular: a educação é a base</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2018. CALLAI, Helena Copetti. O ensino de Geografia: recortes espaciais para análise. In: CASTROGIOVANNI, A. C. et al. (Orgs). <i>Geografia em sala de aula: práticas e reflexões</i> . Porto Alegre: AGB, Seção Porto Alegre, 1998. CAVALCANTI, Lana de Souza. <i>Geografia, escola e construção de conhecimentos</i> . Campinas: Papirus, 1998. MASSEY, Doreen. <i>Pelo espaço: uma nova política da espacialidade</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. MORAN, José; BACICH, Lilian. <i>Metodologias ativas para uma educação inovadora</i> . Porto Alegre: Ed. Penso, 2017. SANTOS, Milton. <i>Por uma outra globalização</i> . Rio de Janeiro: Record, 2000. _____. <i>O espaço do cidadão</i> . 7. ed. São Paulo: Edusp, 2014. _____. <i>A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção</i> . 4. ed. São Paulo: Edusp, 2017. _____; SILVEIRA, María Laura. <i>O Brasil: território e sociedade no início do século XXI</i> . Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2001.				

SAID, Edward Wadie. *Orientalismo*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.

SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. A produção do espaço urbano: escalas, diferenças e desigualdades socioespaciais. In: CARLOS, Ana Fani; ABREU, Maurício Almeida; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. *A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios*. São Paulo: Ed. Contexto, 2011.

SUERTEGARAY, Dirce Maria. Espaço geográfico múltiplo e uno. *Revista Eletrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidade de Barcelona. Nº 93, 15 de julho de 2001.

Bibliografia Complementar:

CAVALCANTI, Lana de Souza. Cotidiano, mediação pedagógica e formação de conceitos: uma contribuição de Vygotsky ao ensino de Geografia. *Cad. Cedes*, 25(66), 185-207, mai./ago., 2005.

LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2017.

MOREIRA, Marco Antonio. *Mapas conceituais e aprendizagem significativa: aprendizagem significativa, organizadores prévios, mapas conceituais, digramas*. Unidades de ensino potencialmente significativas, p. 41, 2012.

PETRUCCI-ROSA, Maria Inês. *Currículo de Ensino Médio e conhecimento escolar: as políticas às histórias de vida*. Curitiba: CRV, 2018.

STRAFORINI, Rafael. *Ensinar Geografia: o desafio da totalidade-mundo nas séries iniciais*. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2008.

Componente Curricular: HISTÓRIA		Código: HI200	Período no curso: 2ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa:			
Estudo da diversidade das experiências humanas, centradamente na Europa, América e África, contextualizadas pelo desenvolvimento do capitalismo.			
Bibliografia Básica:			
BITTENCOURT, Circe Maria F. <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2005.			
BLAINEY, Geoffrey. <i>Uma breve história do mundo</i> . São Paulo: Fundamento Educacional, 2019.			
BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. <i>História: das cavernas ao terceiro milênio</i> . 4. ed. São Paulo: Moderna, 2016.			
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular: BNCC</i> . 2019.			
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Brasília: MEC, 2007.			
DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. <i>Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica</i> . Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2004.			
FAUSTO, Boris. <i>História Concisa do Brasil</i> . 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.			
FREITAS, Marcos César de (Org.). <i>Historiografia brasileira em perspectiva</i> . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2006.			
HEYWOOD, Linda M. (Org.). <i>Diáspora negra no Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 2008.			
HOBSBAWM, Eric. <i>Era dos extremos: o breve século XX - 1914-1991</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.			
_____. <i>A era das revoluções: Europa (1789-1848)</i> . 19. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.			
_____. <i>A era do capital: 1848-1875</i> . 14. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009.			
_____. <i>A era dos impérios: 1875-1914</i> . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.			
KOSHIBA, Luiz; FERREIRA, Denise. <i>História do Brasil</i> . São Paulo: Atual, 2000.			
LINHARES, Maria Yedda Leite (Org.). <i>História geral do Brasil</i> . 9. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1990.			
NADAI, Elza; NEVES, Joana. <i>História Geral: moderna e contemporânea</i> . São Paulo: Saraiva, 1996.			
SCHWARCZ, Lília M.; STARLING, Heloísa M. <i>Brasil: uma biografia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2015			
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. <i>Dicionário de conceitos históricos</i> . 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014.			
VAINFAS, R. Faria; SHEILA C.; SANTOS, Georgina. <i>História (volumes 1,2,3)</i> . São Paulo: Saraiva, 2015.			
Bibliografia Complementar:			

Componente Curricular: ARTES			Código: EA100	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'	
Ementa: Produção, apreciação e reflexão no contexto das linguagens artísticas, com ênfase nas artes visuais e no teatro, bem como no desenvolvimento da expressão, da sensibilidade e da criatividade, buscando embasamento em artistas estrangeiros, brasileiros, das matrizes indígenas e africanas.				
Bibliografia Básica: GOMBRICH, Ernst. <i>A história da arte</i> . 16. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999. PROENÇA, Graça. <i>Descobrimo a história da arte</i> . São Paulo: Ática, 2005. PEIXOTO, Simone. <i>Pensar o desenho: linguagem, história e prática</i> . Guarapuava, PR: Unicentro, 2017. SPOLIN, Viola. <i>Improvisação para o teatro</i> . São Paulo: Perspectiva, 1979. WEIL, Pierre. <i>O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal</i> . Petrópolis: Vozes, 2015.				
Bibliografia Complementar: CASCUDO, Luís da Câmara. <i>Folclore do Brasil</i> . 3. ed. São Paulo, SP: Global, 2012. CONDURU, Roberto. <i>Arte Afro-Brasileira</i> . Coleção Didática. Belo Horizonte: C/Arte, 2007. LAGROU, Els. <i>Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação</i> . Historiando a Arte brasileira – Didática. Belo Horizonte: C/Arte, 2009. LOUREIRO, Maristela; TATIT, Ana. <i>Festas e danças brasileiras</i> . Coleção brinco e canto. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2016.				

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA			Código: EF310	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'	
Ementa: Estudo das práticas da cultura de movimento, suas possibilidades de apropriação, problematização, recriação e fruição enquanto conhecimento da Educação Física Escolar, no Ensino Médio.				
Bibliografia Básica: AYOUB, Eliana. <i>Ginástica geral e educação física escolar</i> . 3. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2013. _____. <i>A ginástica geral na sociedade contemporânea: respectivas para a Educação Física escolar</i> . 1998. 187f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação Física, Campinas, SP. Disponível em: < http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/274879 >. Acesso em: 25 fev. 2019.				

BRACHT, Valter. Esporte na escola e esporte de rendimento. *Movimento*. Porto Alegre, v. 6, n. 12, p. 14–24, jan./jun. 2000.

BROTTO, Fabio Otuzi. *Jogos cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. 7. ed. Santos: Renovada, 2003.

CAILLOIS, Roger. *Os jogos e os homens: a máscara e a vertigem*. [Lisboa]: Cotovia, c1990.

DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos: modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, v. 10, n. 4, p. 99-104, 2002.

ESTUDOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA - COTUCA 2022. *Jogos Esportivos Coletivos: uma teoria, várias práticas e a cultura esportiva*. [Não publicado], 2024.

RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. As lutas, os jogos de luta e os aspectos universais. In: RUFINO, Luiz Gustavo Bonatto; DARIDO, Suraya Cristina. *O ensino das lutas na escola: possibilidades para a Educação Física*. Porto Alegre: Penso, 2015. p.61-97.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Lucas Giachetto; GIGLIO, Sérgio Settani. O capital no futebol: análise da mercadoria jogador. *Cadernos de História*, v.22, n.37, p.109-126, 2021.

BARTHES, Roland. O que é o esporte? *Revista Serrote*. São Paulo: Instituto Moreira Salles, n.3, 2009.

BAYER, Claude. Didática. in: BAYER, Claude. *O ensino dos desportos coletivos*. Lisboa: Dinalivro, 1994.

BETTI, Mauro. Esporte na mídia ou esporte da mídia? *Motrivivência*, n.17, 2001.

BORTOLETO, Marco Antonio Coelho. La lógica pedagógica de la gimnasia: entre la ciencia y el arte. *Acción motriz*, v. 9, n.1, p.48-61, 2012.

BRACHT, Valter. A gênese do esporte moderno. in: BRACHT, Valter. *Sociologia crítica do esporte: uma introdução*. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.

BREGOLATO, Roseli Aparecida. Conteúdo da Educação Física escolar. In: BREGOLATO, Roseli Aparecida. *Cultura corporal do jogo*. São Paulo: Ícone, 2005.

DAOLIO, Jocimar. A construção cultural do corpo feminino, ou o risco de transformar meninas em “antas”. In: DAOLIO, Jocimar. *Cultura: Educação Física e futebol*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

FEDERICI, Conrado Augusto Gandara. O que não é educação física? *Movimento e Percepção*, v.4, n.5, 2004.

GODTSFRIEDT, Jonas; CARDOSO, Fernando Luiz. E-Sports: uma prática esportiva atual. *Motrivivência*, v. 33, n. 64, 2021.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. *Dicionário crítico de educação física*. 3.ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime. Esportivização. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo (org.). *Dicionário crítico de Educação Física*. 3. ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014. p.263-266.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo e brincadeira. in: KISHIMOTO, Tizuko Morchida. *O jogo e a educação infantil*. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

OLIVIER, Jean-Claude. Das brigas.... aos jogos com regras. In: OLIVIER, Jean-Claude. *Das brigas aos jogos com regras: enfrentando a indisciplina na escola*. Porto Alegre: Artmed, 2000. p.11-13.

RINALDI, Ieda Parra Barbosa. Formas de classificação da ginástica e a intencionalidade dos sujeitos (saúde, estética, apresentação/GG e rendimento). In: GONZÁLEZ, FERNANDO JAIME; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de (org.). *Ginástica, dança e atividades circenses*. Maringá: Eduem, 2014. p.31-34.

Componente Curricular: INGLÊS		Código: LE301	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa: Aprimoramento das habilidades de compreensão e produção de textos escritos, orais e multimodais em língua inglesa, com foco especial na leitura e interpretação de múltiplos gêneros de textos escritos.			
Bibliografia Básica: BRAGA, J.; RACILAN, M.; GOMES, R. <i>New Alive High</i> . São Paulo: Edições SM, 2020.			

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.

Bibliografia Complementar:

CLAIRE, S.; VINCE, M. *Macmillan English Grammar in Context - Essential/Intermediate/Advanced*. London: Macmillan, 2009.

HALLIDAY, M. A. K.; MATTHIESSEN, C. *An Introduction to Functional Grammar*. 4 ed. New York: Routledge, 2014.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. *The Grammar Book*. 3 ed. Michigan: Heinle ELT, 2015.

MURPHY, R. *English Grammar in Use*. Cambridge: University Press, 2012.

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA			Código: PO301	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 03	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
Estudo das produções textuais argumentativas em diversos contextos textuais. Análises da composição de gêneros textuais argumentativos e das estruturas sintáticas neles privilegiadas. Desenvolvimento dos sentidos por meio do estudo das manifestações literárias nos séculos XX e XXI, considerando suas condições de produção e destacando-se a relação do texto com o contexto histórico-social e os perfis de seus autores e leitores.				
Bibliografia Básica:				
MALLET, Débora; AGUIAR, Eliane. <i>Jovem Protagonista</i> . São Paulo: Edições SM, 2020.				
ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. <i>Se liga nas linguagens</i> . São Paulo: Moderna, 2020.				
ORMUNDO, Wilton et al. <i>Se liga nas linguagens: experimenta se situar!</i> São Paulo: Moderna, 2020.				
Livros do PNLD Literário que serão enviados para o colégio e entregues aos alunos para leitura.				
Bibliografia Complementar:				
BAGNO, Marcos. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i> . São Paulo: Parábola, 2011.				
_____. <i>Preconceito linguístico</i> . 56. ed. revista e ampliada. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.				
BAGNO, M.; STUBBS, M.; GAGNÉ, G. <i>Língua Materna: Letramento, variação e ensino</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2002.				
BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000.				
BOSI, Alfredo. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 2013.				
CANDIDO, Antonio. <i>O direito à literatura</i> . 3. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.				
CANDIDO, A. <i>Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos</i> . 8.ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Itatiaia 1997.				
KLEIMAN, Ângela (org.). <i>Os significados do letramento</i> . Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 1995.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Aspectos linguísticos, sociais e cognitivos da produção de sentido</i> . 1998.				
_____. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2008.				

Componente Curricular: MATEMÁTICA			Código: MA300	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 04	Total de aulas anuais: 160	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
Estudo de ferramentas que permitam interpretar, equacionar e calcular elementos da natureza que nos cercam.				
Bibliografia Básica:				
IEZZI, Gelson et al. <i>Matemática</i> . Volume único. 6. ed. São Paulo: Atual Didáticos, 2019.				
Bibliografia Complementar:				
IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. <i>Fundamentos da matemática elementar: conjuntos e funções</i> . 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.				

Componente Curricular: BIOLOGIA			Código: BI301	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Reconhecimento dos tipos de heranças genéticas, biotecnologia, origem e evolução das formas de vida, além do estudo acerca dos conceitos de ecologia trófica e relações estabelecidas entre os seres vivos.				
Bibliografia Básica: AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <i>Biologia Moderna</i> . São Paulo: Moderna, 2016. LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. <i>Bio: conecte live</i> . 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2018.				
Bibliografia Complementar:				

Componente Curricular: FÍSICA			Código: FI300	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 03	Total de aulas anuais: 120	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Definição de conceitos de termologia, termodinâmica, ondulatória e óptica. Estudo destes conceitos em situações idealizadas, avançando nas considerações das variáveis que se aproximam de situações reais, estimulando o espírito científico.				
Bibliografia Básica: BONJORNIO, Regina Azevedo. <i>Física completa</i> . volume único. São Paulo: FTD, 2001. BONJORNIO, Regina Azevedo. <i>Física 1: Mecânica</i> . São Paulo: FTD, 2010. DOCA, Ricardo Helou; BISCOIOLA, Gualter José; VILAS BOAS, Newton. <i>Tópicos da Física: Mecânica</i> . 21. ed. v. 1. São Paulo: Editora Saraiva, 2012. GONÇALVES FILHO, Aurélio; TOSCANO, Carlos. <i>Física</i> . Volume único. São Paulo: Scipione, 2009. LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. <i>Física</i> . 2. ed. Volume único. São Paulo: Scipione, 2007.				
Bibliografia Complementar: PCN E ENSINO MÉDIO. <i>Física: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais</i> . Disponível em: < http://www.sbfisica.org.br/arquivos/PCN_FIS.pdf >. Acesso em 21 fev. 2024. RICARDO, Elio Carlos. <i>Física</i> . Brasília. Set. 2004. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/08Fisica.pdf >. Acesso em: 21 fev. 2024. SAE DIGITAL. <i>Base Nacional Comum Curricular: entenda as competências que são o "fio condutor" da BNCC</i> . Disponível em: < https://sae.digital/base-nacional-comum-curricular-competencias/ >. Acesso em: 21 fev. 2024.				

Componente Curricular: QUÍMICA			Código: QG300	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: Entendimento sobre em cálculos químicos, em quantidade de matéria, energia e cinética. Reconhecer e diferenciar compostos orgânicos e suas cadeias carbônicas. Conhecer as funções orgânicas e suas nomenclaturas. Descrever suas propriedades físicas e químicas. Distinguir e equacionar reações orgânicas.				
Bibliografia Básica: PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. <i>Química na abordagem do cotidiano</i> . Volume único. São Paulo, Editora Moderna, 1997.				
Bibliografia Complementar: BIANCHI, José Carlos de A; ALBRECHT, Carlos Henrique; MAIA, Daltamar Justino. <i>Universo da Química: Ensino Médio</i> . Volume único. São Paulo: Editora FTD, 2005. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 1. São Paulo: SM Didático, 2010. LISBOA, Julio Cezar Foschini. <i>Ser protagonista</i> . vol. 2. São Paulo: SM Didático, 2012. MORTIMER, Eduardo Fleury; MACHADO, Andréa Horta. <i>Química para o Ensino Médio</i> . Volume único. São José dos Campos - SP: Editora Scipione, 2002. USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. <i>Química</i> . Volume único. 9. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2019.				

Componente Curricular: FILOSOFIA E SOCIOLOGIA			Código: FL200	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa: A introdução ao pensamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, especificamente de Sociologia e Filosofia. A compreensão da sociedade humana e os diferentes aspectos da realidade social e as complexidades de relações sociais inerentes aos processos históricos e sociais e no combate de concepções ligadas ao senso comum, preconceitos, simplismos etc.				
Bibliografia Básica: BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> . Brasília: MEC, 2017 Disponível em:				

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em 12 dez. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. CNE/CP. *Resolução CNE/CP n. 2*, 20 dez. 2019. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file>>. Acesso em: 10 fev. 2024.

CONSED; UNDIME; MOVIMENTO PELA BASE. Novo Ensino Médio. *InfoBNCC: Boletim Informativo sobre a Implementação da BNCC e do Novo Ensino Médio*, n. 8, abr. 2020. Disponível em: <<https://consed.info/novoensinomedio/>>. Acesso em: 8 dez. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista (Versão 1)*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2018. Disponível em: <<http://www.undime-sp.org.br/versao-1-do-curriculo-paulista-e-documentos-para-a-realizacao-dos-seminarios-regionais/>>. Acesso em 19 mai. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2019. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>. Acesso em: 19 mai. 2020.

Bibliografia Complementar:

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo: Ed. Moderna, 2009.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. 7.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

BAUMAN, Zygmunt. *Vida para o consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

BRIDI, Maria Aparecida. *Ensinar e aprender sociologia no ensino médio*. São Paulo: Contexto, 2009.

CAREGNATO, Célia Elizabete; GENRO, Maria Elly Herz (orgs.). *Sociologia e Filosofia pra quê? Diálogos com protagonistas na escola*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2011.

CHAUÍ, Marilena. *O que é Ideologia*. 27.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.

DURKHEIM, E. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.

ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

FERNANDES, Florestan. *Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada*. São Paulo: Pioneira, 1960, p. 273-275.

FRAGA, Alexandre Barbosa et al. *Dilemas e perspectivas da sociologia na Educação Básica*. Rio de Janeiro: E-papers, FAPERJ, 2012.

FREITAG, Barbara. *O indivíduo em formação: diálogos interdisciplinares sobre educação*. São Paulo: Cortez, 1994. (Coleção Questões da nossa época, v. 30).

GIDDENS, Anthony. *Novas Regras do Método Sociológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GRANDES CIENTISTAS SOCIAIS. São Paulo: Ática, 1978-1986. Vários

HABERMAS, Jürgen. *Conhecimento e Interesse*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. pp. 353-4.

HABERMAS, Jürgen. *Consciência moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. pp. 31-2.

HANDFAS, Anita; OLIVEIRA, Luís Fernando de. *Sociologia vai à escola: História, ensino e docência*. Rio de Janeiro: Quartet: FAPERJ, 2009.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. (orgs.) *Temas Básicos da Sociologia*. São Paulo: Cultrix/USP, 1973.

LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Cultura de Massas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MATTA, Roberto da. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 1981.

MORAES FILHO, Evaristo. O ensino de Filosofia no Brasil. *Revista Brasileira de Filosofia*. São Paulo, n. 33, 1959.

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. *Ensinar Filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender*. Campinas: Papirus, 2007.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Política: quem manda, por que manda, como manda*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

SEMTEC/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Ciências Humanas e suas Tecnologias. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 mar. 2019.

TOMAZI, Nelson. *Sociologia para o ensino médio*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

WEFFORT, Francisco C. (Org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1998.

Componente Curricular: GEOGRAFIA		Código: GE301	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas	Tempo de aula: 45'
Ementa:			
Estudo da globalização e da geopolítica. Estudo das relações internacionais com foco nos principais conflitos da atualidade.			
Bibliografia Básica:			
BRASIL. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2000.			
_____. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: MEC, 2006.			
_____. <i>Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2013.			
_____. <i>Base Nacional Comum Curricular: a educação é a base</i> . Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, 2018.			
CALLAI, Helena Copetti. O ensino de Geografia: recortes espaciais para análise. In: CASTROGIOVANNI, A. C. et al. (Orgs). <i>Geografia em sala de aula: práticas e reflexões</i> . Porto Alegre: AGB, Seção Porto Alegre, 1998.			
CAVALCANTI, Lana de Souza. <i>Geografia, escola e construção de conhecimentos</i> . Campinas: Papirus, 1998.			
MASSEY, Doreen. <i>Pelo espaço: uma nova política da espacialidade</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.			
MORAN, José; BACICH, Lilian. <i>Metodologias ativas para uma educação inovadora</i> . Porto Alegre: Ed. Penso, 2017.			
SANTOS, Milton. <i>Por uma outra globalização</i> . Rio de Janeiro: Record, 2000.			
_____. <i>O espaço do cidadão</i> . 7. ed. São Paulo: Edusp, 2014.			
_____. <i>A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção</i> . 4. ed. São Paulo: Edusp, 2017.			
_____; SILVEIRA, Maria Laura. <i>O Brasil: território e sociedade no início do século XXI</i> . Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2001.			
SAID, Edward Wadie. <i>Orientalismo</i> . São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.			
SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. A produção do espaço urbano: escalas, diferenças e desigualdades socioespaciais. In: CARLOS, Ana Fani; ABREU, Maurício Almeida; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. <i>A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios</i> . São Paulo: Ed. Contexto, 2011.			
SUERTEGARAY, Dirce Maria. Espaço geográfico múltiplo e uno. <i>Revista Eletrônica de Geografia y Ciencias Sociales</i> . Universidade de Barcelona. Nº 93, 15 de julho de 2001.			
Bibliografia Complementar:			
CAVALCANTI, Lana de Souza. Cotidiano, mediação pedagógica e formação de conceitos: uma contribuição de Vygotsky ao ensino de Geografia. <i>Cad. Cedes</i> , 25(66), 185-207, mai./ago., 2005.			
LIBÂNEO, José Carlos. <i>Didática</i> . São Paulo: Cortez, 2017.			
MOREIRA, Marco Antonio. <i>Mapas conceituais e aprendizagem significativa: aprendizagem significativa, organizadores prévios, mapas conceituais, digramas</i> . Unidades de ensino potencialmente significativas, p. 41, 2012.			
PETRUCCI-ROSA, Maria Inês. <i>Currículo de Ensino Médio e conhecimento escolar: as políticas às histórias de vida</i> . Curitiba: CRV, 2018.			
STRAFORINI, Rafael. <i>Ensinar Geografia: o desafio da totalidade-mundo nas séries iniciais</i> . 2. ed. São Paulo: Annablume, 2008.			

Componente Curricular: HISTÓRIA			Código: HI300	Período no curso: 3ª série
Número de aulas semanais: 02	Total de aulas anuais: 80	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
Estudo da diversidade das experiências humanas, centradamente na Europa, América e África, contextualizadas pelo desenvolvimento do capitalismo.				
Bibliografia Básica:				
BITTENCOURT, Circe Maria F. <i>Ensino de História: fundamentos e métodos</i> . São Paulo: Cortez, 2005.				
BLAINEY, Geoffrey. <i>Uma breve história do mundo</i> . São Paulo: Fundamento Educacional, 2019.				
BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. <i>História: das cavernas ao terceiro milênio</i> . 4. ed. São Paulo: Moderna, 2016.				
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i> : BNCC. 2019.				
BRASIL. Ministério da Educação. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i> . Brasília: MEC, 2007.				
DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. <i>Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica</i> . Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2004.				
FAUSTO, Boris. <i>História Concisa do Brasil</i> . 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.				
FREITAS, Marcos César de (Org.). <i>Historiografia brasileira em perspectiva</i> . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2006.				
HEYWOOD, Linda M. (Org.). <i>Diáspora negra no Brasil</i> . São Paulo: Contexto, 2008.				
HOBSBAWM, Eric. <i>Era dos extremos: o breve século XX - 1914-1991</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.				
_____. <i>A era das revoluções: Europa (1789-1848)</i> . 19. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.				
_____. <i>A era do capital: 1848-1875</i> . 14. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009.				
_____. <i>A era dos impérios: 1875-1914</i> . 9. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005.				
KOSHIBA, Luiz; FERREIRA, Denise. <i>História do Brasil</i> . São Paulo: Atual, 2000.				
LINHARES, Maria Yedda Leite (Org.). <i>História geral do Brasil</i> . 9. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1990.				
NADAI, Elza; NEVES, Joana. <i>História Geral: moderna e contemporânea</i> . São Paulo: Saraiva, 1996.				
SCHWARCZ, Lília M.; STARLING, Heloísa M. <i>Brasil: uma biografia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2015				
SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. <i>Dicionário de conceitos históricos</i> . 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014.				
VAINFAS, R. Faria; SHEILA C.; SANTOS, Georgina. <i>História</i> (volumes 1,2,3). São Paulo: Saraiva, 2015.				
Bibliografia Complementar:				

Componente Curricular: FILOSOFIA E SOCIOLOGIA			Código: FL300	Período no curso: 4ª série
Número de aulas semanais: 01	Total de aulas anuais: 40	Ano: 40 semanas		Tempo de aula: 45'
Ementa:				
A introdução ao pensamento em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, especificamente de Sociologia e Filosofia. A compreensão da sociedade humana e os diferentes aspectos da realidade social e as complexidades de relações sociais inerentes aos processos históricos e sociais e no combate de concepções ligadas ao senso comum, preconceitos, simplismos etc.				
Bibliografia Básica:				

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017 Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em 12 dez. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. CNE/CP. *Resolução CNE/CP n. 2, 20 dez. 2019*. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file>>. Acesso em: 10 fev. 2024.

CONSED; UNDIME; MOVIMENTO PELA BASE. Novo Ensino Médio. *InfoBNCC: Boletim Informativo sobre a Implementação da BNCC e do Novo Ensino Médio*, n. 8, abr. 2020. Disponível em: <<https://consed.info/novoensinomedio/>>. Acesso em: 8 dez. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista (Versão 1)*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2018. Disponível em: <<http://www.undime-sp.org.br/versao-1-do-curriculo-paulista-e-documentos-para-a-realizacao-dos-seminarios-regionais/>>. Acesso em 19 mai. 2020.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. *Currículo Paulista*. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2019. Disponível em: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>>. Acesso em: 19 mai. 2020.

Bibliografia Complementar:

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo: Ed. Moderna, 2009.

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. 7.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

ADORNO, Theodor W. *Educação e Emancipação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

BAUMAN, Zygmunt. *Vida para o consumo: a transformação das pessoas em mercadoria*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

BRIDI, Maria Aparecida. *Ensinar e aprender sociologia no ensino médio*. São Paulo: Contexto, 2009.

CAREGNATO, Célia Elizabete; GENRO, Maria Elly Herz (orgs.). *Sociologia e Filosofia pra quê? Diálogos com protagonistas na escola*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2011.

CHAUÍ, Marilena. *O que é Ideologia*. 27.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.

DURKHEIM, E. *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.

ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

FERNANDES, Florestan. *Ensaio de Sociologia Geral e Aplicada*. São Paulo: Pioneira, 1960, p. 273-275.

FRAGA, Alexandre Barbosa et al. *Dilemas e perspectivas da sociologia na Educação Básica*. Rio de Janeiro: E-papers, FAPERJ, 2012.

FREITAG, Barbara. *O indivíduo em formação: diálogos interdisciplinares sobre educação*. São Paulo: Cortez, 1994. (Coleção Questões da nossa época, v. 30).

GIDDENS, Anthony. *Novas Regras do Método Sociológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

GRANDES CIENTISTAS SOCIAIS. São Paulo: Ática, 1978-1986. Vários

HABERMAS, Jürgen. *Conhecimento e Interesse*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. pp. 353-4.

HABERMAS, Jürgen. *Consciência moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. pp. 31-2.

HANDFAS, Anita; OLIVEIRA, Luís Fernando de. *Sociologia vai à escola: História, ensino e docência*. Rio de Janeiro: Quartet: FAPERJ, 2009.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. (orgs.) *Temas Básicos da Sociologia*. São Paulo: Cultrix/USP, 1973.

LIMA, Luiz Costa. *Teoria da Cultura de Massas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MATTA, Roberto da. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 1981.

MORAES FILHO, Evaristo. O ensino de Filosofia no Brasil. *Revista Brasileira de Filosofia*. São Paulo, n. 33, 1959.

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. *Ensinar Filosofia: uma conversa sobre aprender a aprender*. Campinas: Papirus, 2007.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Política: quem manda, por que manda, como manda*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

SEMTEC/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Ciências Humanas e suas Tecnologias. Disponível em:

<<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 mar. 2019.

TOMAZI, Nelson. *Sociologia para o ensino médio*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

WEFFORT, Francisco C. (Org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1998.