



Colégio Técnico de Campinas - Cotuca
Biblioteca Prof. Ricardo Regazzini Verçosa



Guia simplificado para elaboração de trabalhos acadêmicos

André Pasti

Campinas, fevereiro de 2015.

Apresentação

Este guia busca estabelecer parâmetros para a elaboração os trabalhos acadêmicos.

Roteiro para elaboração de trabalhos acadêmicos

Organização do trabalho

O trabalho acadêmico de pesquisa deve ser estruturado nas seguintes partes: capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas. Esses itens são obrigatórios, e consistem em:

- **Capa:** Deve apresentar as seguintes informações: No cabeçalho, o nome da escola; no miolo da página, o título do trabalho centralizado, seguido do nome completo dos autores; no rodapé, a cidade onde o trabalho foi realizado e a data de entrega.
- **Introdução:** Parte inicial do texto, que apresenta os objetivos do trabalho e as razões de sua elaboração .
- **Desenvolvimento:** Onde é detalhada a pesquisa ou estudo realizado. Pode conter subtítulos, de acordo com os assuntos trabalhados.
- **Conclusão:** Parte conclusiva do texto, que deve conter uma síntese do que foi apresentado e reflexões originais sobre o que foi trabalhado;
- **Referências bibliográficas:** No fim do trabalho, deve constar uma lista das referências bibliográficas, isto é, as obras consultadas e mencionadas durante o trabalho. Como elaborar as referências:

Livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título da obra. Cidade de publicação: Editora, ano.

Ex: SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço. São Paulo: EDUSP, 2008.

Artigos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título ou manchete. Nome da Revista/Jornal, edição, data de publicação.

Ex: TENDLER, Sílvio. Dez anos sem Milton Santos. Brasil de Fato, Edição 420, 23/03/2011.

Páginas online: SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do texto. Nome do Site. [online] <http://www.endereco.com>. 29/02/2012.

Ex: CARAZZAI, Estelita. Pais terão de pagar indenização por bullying de filhas no PR. Folha de São Paulo. [online] <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/1054948-pais-terao-de-pagar-indenizacao-por-bullying-de-filhas-no-pr.shtml>. 29/02/2012.

Mais de um autor: SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR, Nome; SOBRENOME DO SEGUNDO, Nome. Título da obra. Cidade de publicação: Editora, ano.

Ex: SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Para outras regras, conferir: <http://cotuca.me/abntunesp>

Citações

Ao elaborar um trabalho, fazemos consultas a outras fontes. Chamamos de *citação* quando fazemos uma menção a informações extraídas de outras fontes. É importante citar para sustentar ideias e raciocínios, citar dados e dar ao leitor o respaldo necessário para que ele comprove a veracidade das informações e possa, também, consultar as fontes originais caso queira se aprofundar. É vital, também, para respeitar a autoria do trabalho.

Existem duas formas de citação:

- **Citação direta:** quando você faz menção às palavras exatas utilizadas em uma outra obra; Nesse caso, a citação deve vir entre aspas, seguida do Sobrenome do autor da obra, do ano e da página onde está a informação (caso haja numeração de páginas), no modelo: “texto” (SOBRENOME, 2012, p. 1). Lembrete: as obras citadas devem estar nas referências bibliográficas.

Exemplo:

O processo colonial “demandava uma retroalimentação, que só podia ser suprida pela apropriação de riquezas entesouradas ou pela exploração dos recursos naturais da terra” (MORAES, 2005, p. 65).

- **Citação indireta:** quando as informações são reescritas sem o uso das mesmas palavras da fonte original, as aspas não são utilizadas, mas a referência a obra permanece necessária, no formato (SOBRENOME, 2012)

Exemplo:

Entendemos a notícia como uma forma da informação voltada à divulgação de eventos por meios de comunicação, uma informação transformada em mercadoria, sofrendo um tratamento que a adapta às normas de generalização, padronização, simplificação e negação do subjetivismo dos respectivos meios de comunicação (MARCONDES FILHO, 1989).s